

Chaque nouvelle inédite et en français doit comporter entre 8 et 12 pages (2000 à 3000 mots), et ce, à double interligne (environ 250 mots/page), en plus d'appartenir à l'une des catégories suivantes :

SCIENCE-FICTION : le thème à respecter est « Le Jour du dernier jour » ; chaque texte doit commencer avec l'extrait d'une prophétie (Nostradamus, Mère Shipton, Saint Malachie, Edgar Cayce, Jeanne Dixon, etc.).

FANTASTIQUE : le thème à respecter est « Revenants et doppelgängers » ; chaque texte d'épouvante doit comporter des éléments de macabre et de surnaturel.

RÉCIT D'AVENTURES : le thème à respecter est « Deus ex machina » ; chaque texte doit traiter d'un complot, d'une conspiration ou d'une machination que le personnage principal doit mettre à jour.

LITTÉRATURE LGBT : le thème à respecter est « Mémoires d'H » ; chaque texte doit mettre en scène des personnages homosexuels dans un contexte historique (Égypte antique, Grèce antique, Rome antique, Moyen Âge, Renaissance, Seconde Guerre mondiale, etc.) ; les textes essentiellement érotiques ne sont pas admis.

Un auteur peut soumettre plus d'un texte, mais seulement le titre ainsi qu'un pseudonyme doivent apparaître dans l'en-tête de chaque texte. Une enveloppe scellée – **sur laquelle** sont inscrits le titre et le pseudonyme **ET dans laquelle** on retrouve une copie signée de ce formulaire de participation – doit accompagner chaque texte.

La date limite pour faire parvenir son ou ses textes est le **28 janvier 2011**, le cachet de la poste en faisant foi. Seuls les gagnants seront contactés, et la liste sera disponible sur le site web des Éditions Popfiction à la fin du mois de février.

Les auteurs des textes primés acceptent que leurs œuvres soient corrigées (orthographe, grammaire et ponctuation) et publiées dans un recueil (version papier **OU** électronique, selon la situation) au cours de l'année 2011, et ce, sans autre bénéfice ni redevance¹ (il est à noter que quelques-uns des lauréats des deux premières éditions du concours ont eu la chance de publier d'autres œuvres avec nous par la suite).

Les Éditions Popfiction se réservent néanmoins le droit de ne nommer aucun gagnant dépendamment de la quantité ou de la qualité des textes qui auront été soumis. Les textes qui ne respectent pas toutes les conditions énumérées ci-dessus seront automatiquement disqualifiés. Les textes soumis ne sont pas retournés aux participants. Seuls les gagnants seront contactés.

Expédier à :

Concours de nouvelles – 3^e Édition
LES ÉDITIONS POPFICTION
15861 rue Victoria, Montréal (Québec), H1A 5N5, CANADA

Je déclare être l'auteur(e) de la nouvelle ci-jointe et je certifie qu'elle n'a jamais été publiée sous aucune forme. Aussi, j'accepte les règlements du concours de nouvelles des Éditions Popfiction.

(NE PAS DÉCOUPER → ENVOYER CE FORMULAIRE AU COMPLET ET SUR UNE MÊME PAGE)

Nom et prénom (en caractères d'imprimerie) : _____ Pseudo : _____

Adresse : _____

No de téléphone : _____ Courriel : _____

Signature : _____ Date : _____

¹ Dans le cas d'une édition papier, deux (2) exemplaires de chaque recueil dans lequel paraîtra le texte d'un auteur primé lui seront gracieusement remis. L'auteur pourra également commander des exemplaires supplémentaires avec une remise de 50 % du prix de vente au public plus frais de livraison. Dans le cas d'une édition électronique, un exemplaire PDF de chaque recueil dans lequel paraîtra le texte d'un auteur primé lui sera gracieusement remis.